



新しい才能に出会いたい。

第11回 ヤマハジュニアピアノコンクール

ロマン楽器 チャレンジ部門・予選会・本選会

チャレンジ 部門

開催日：2025年 9月14日（日）
 場 所：ロマンホール 草津市南草津 5-3-3 ロマン楽器草津本店 3F / tel.077-561-3808
 アドバイザー：ピアニスト 上田 明美・ピアニスト 塩見 亮

予選会

開催日：2025年 9月13日（土）コンクールA部門／C部門／D部門／一般部門
 9月14日（日）コンクールB部門
 場 所：ロマンホール 草津市南草津 5-3-3 ロマン楽器草津本店 3F / tel.077-561-3808
 審査員：ピアニスト 上田 明美 (9/14)・ピアニスト 岡田 真里亜 (9/13)・ピアニスト 塩見 亮 (9/13・14)

本選会

開催日：2025年10月13日（月・祝）
 場 所：栗東芸術文化会館さくら大ホール 栗東市糺 2-1-28 / tel.077-551-1455
 審査員：ピアニスト 稲垣 聡・ピアニスト 塩見 亮



第11回ヤマハジュニアピアノコンクール ロマン楽器予選会・本選会 参加要項

■コンクール部門 A～D部門 出演料：予選会 9,500円（税込）／本選会 10,500円（税込）（予選会通過者・シード権）

部門	対象	演奏時間	参考レベル	審査・上位大会	個別講評
コンクール A部門	小学生1～2年生	2分以内	バイエル後半 ブルグミュラー25の練習曲	○	○
コンクール B部門	小学生3～4年生	3分以内	ブルグミュラー25の練習曲 ソナチネアルバム	○	○
コンクール C部門	小学生5～6年生	4分以内	ソナチネアルバム ソナタアルバム	○	○
コンクール D部門	中学生	6分以内	ソナタアルバム ベートーヴェンソナタ	○	○

コンクール部門（ロマン楽器予選会・本選会）は自由曲でご参加いただけるコンクールです。ピアニスト2名から直筆の講評がいただけますので、ピアノ学習の励みとなり、今後のレッスンの指針にもなるのではないのでしょうか。コンクール部門はロマン楽器予選会、本選会、ヤマハによる二次選考会（映像審査）、セミファイナル（大阪）、グランドファイナル（東京）と展開されます。二次選考会以降は課題曲と自由曲による審査となります。※昨年、ロマン楽器本選会で最優秀賞を受賞された方にはシード権が与えられます。

※上級部門へ飛び級でご出場いただくことが出来ます（例）小学生2年生であってもB部門へご出場いただけます（C部門も可能です）

※参考レベルはあくまでも目安ですので、各自の力が存分に発揮できる曲を自由に選んでください（自作曲やポピュラー、ジャズなどの作品は不可）

■チャレンジ部門 出演料：7,500円（税込）

部門	対象	演奏時間	参考レベル	審査・上位大会	個別講評
チャレンジ部門	幼児～小学生2年生	2分以内	バイエル程度	×（※）	○

チャレンジ部門は幼児の方から小学生2年生までの方にご参加いただけるロマン楽器大会オリジナルの部門です。コンクール部門と同じく普通のレッスンで学習していただいている自由曲でご参加いただくことができ、審査はありませんがピアニスト2名からの直筆の個別講評をいただくことができます。今後のコンクール部門への登竜門として是非ともご活用ください。

（※）【審査員推薦】チャレンジ部門出演者の中で特に素晴らしい演奏をされた方はロマン楽器本選会へ推薦させていただく場合があります

※審査員推薦は審査員が特に素晴らしいと評価した際に与えられるものであり、枠数などに決まりはありません

■一般部門 出演料：12,500円（税込）

部門	対象	演奏時間	参考レベル	審査・上位大会	個別講評
一般部門	高校生以上	10分以内		×	○

高校生以上の方を対象とした一般部門はロマン楽器大会オリジナル部門です。発表会では物足りないけれど、一般のコンクールに出場するのはハードルが高いとお考えの方にお勧めです。こちらもピアニスト2名による直筆の講評がいただけますので、更なるピアノ演奏の極みを目指す方にとってまたとない機会になることと思います。

■共通のご案内

※演奏時間内で複数曲を演奏していただくことができますが、曲間も時間にカウントされますのでタイムオーバー（審査対象外）にご注意ください。

※ピアノ補助ペダル、ヤマハHP705（上下式）、ピアノ補助台ヤマハHP100（上下式）をご用意いたします。高さは自由に調整してお使いください。

※演奏時の椅子やペダルの調整、取付、取り外しは指導者様、保護者様、ご本人にてお願いいたします。（トラブル防止のため主催者では行いません）

■申し込み・お支払い方法

※要項裏面に掲載のQRコードより専用申込フォームにアクセスしていただき、必要事項をご入力の上、お申し込みをお願いします。

※出演料のお支払いは「PayPay」もしくは「ロマン楽器店頭での現金払い」となります。

※「PayPay」でのお支払いは要項裏面に掲載の決済QRコードをご使用ください。

※「PayPay」でのお支払いの場合、申込時に20桁の決済番号をご入力いただく必要があります。先にお支払いを済ませていただきまして、必ず決済番号をメモしておいていただきますようお願いいたします。

※専用申込フォームでのお申し込みが難しい場合は、右ページに添付の「申込書」をロマン楽器へご提出ください。

※お名前や曲目の間違いを防ぐために、可能な限り専用申込フォームからのお申し込みをお願いいたします。

■申し込み期限：チャレンジ部門・予選会：7月20日（日）／本選会（シード権）：8月24日（日）

※お支払いの期限も同様となります。

第 11 回ヤマハジュニアピアノコンクール ロマン楽器大会 申込書

※お名前・曲目等の間違いを防止するため、可能な限り「専用申込フォーム」からお申し込みください

ふりがな				
出演者名				
生年月日	西暦	年	月	日生まれ
	学年	小	中	年生
	高	大		
出演者ご住所	〒			
出演者お電話番号	()	—	(自宅 ・ 携帯 ・ 他)	
指導者名	先生			

出場大会名	チャレンジ部門 ・ 予選会 ・ 本選会 (予選通過 ・ シード権)			
出場部門	<input type="checkbox"/> A 部門	<input type="checkbox"/> B 部門	<input type="checkbox"/> C 部門	<input type="checkbox"/> D 部門
	<input type="checkbox"/> 一般部門			
演奏曲 1	作曲者名			演奏時間 分 秒 (繰り返しカット あり ・ なし)
	曲名			
演奏曲 2	作曲者名			演奏時間 分 秒 (繰り返しカット あり ・ なし)
	曲名			
合計演奏時間				分 秒
備考				
入金方法				
() PayPay	() 現金			
※PayPay の方は必ず 20 桁の決済番号をご記入ください				

■お申し込みに関するご案内

※出演料は「PayPay」もしくは「ロマン楽器店頭での現金払い」となります。 ※PayPay の決済 QR コードは裏面参照

※必要事項を全て正確に漏れないようにご記入をお願いします。特に生年月日・出場部門は念入りにご確認をお願いいたします。

※演奏曲名は作品番号や調性も正確にご記入をお願いいたします。(例) W. A. モーツァルト メヌエット ヘ長調 KV. 5

※繰り返しのカットに関して、演奏時間欄に有無の記載をお願いします。

※お支払いいただきました出演料のお客様都合によるご返金は出来ませんので、予めご了承をお願いいたします。

※お預かりしました個人情報は厳重に管理し、当コンクールの運営およびロマン楽器からの各種ご案内に利用させていただきます。

※予選会当日の運営方法については 8 月初旬にお送りする出演者案内にてお知らせいたします。

申し込み期限：チャレンジ部門・予選会：7月20日(日) / 本選会(シード権)：8月24日(日) ※お支払いの期限も同様です

審査員・アドバイザー

■ピアニスト 稲垣 聡 (本選会)

バッハから新作初演、またダンス、美術、オペラなど多ジャンルとのコラボレーションに取り組む多彩で幅広い活動を展開するピアニスト。特に近現代作品の演奏にはその深い洞察力と表現により定評があり、数多くの現代作品を手掛け国内外より高い評価を得ている。滋賀県立石山高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業、フランス国立リヨン高等音楽院大学院修了。1991年平和堂財団芸術奨励賞、1992年第4回宝塚バガ音楽コンクールピアノ部門第1位・特別賞、2003年滋賀県文化奨励賞受賞。現在、相愛大学音楽学部・同大学院音楽研究科教授。

■ピアニスト 上田 明美 (チャレンジ部門・予選会)

京都市立芸術大学卒業後、ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ国立マンハイム音楽大学大学院を最優秀で修了。ヴァレンティノ市国際音楽コンクール(伊)第1位、カルロ・ソリヴァ国際音楽コンクール(伊)第3位他多数入賞。大阪・いづみホールでのリサイタルに対し、大阪文化祭賞奨励賞を受賞。県内での演奏活動に対して滋賀県文化奨励賞を受賞。現在、同志社女子大学学芸学部嘱託講師。

■ピアニスト 岡田 真里亜 (予選会)

京都市立音楽高等学校、京都市立芸術大学を経て渡独、シュトゥットガルト音楽大学 Master Klavier を最優秀で修了。帰国後、京都市立京都堀川音楽高等学校の専任講師を5年間務め、2020年京都市教育委員会より第19回教育実践功績表彰を受賞。現在、同校非常勤講師。

■ピアニスト 塩見 亮 (チャレンジ部門・予選会・本選会)

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学を経て渡独、マンハイム音楽大学大学院演奏家育成課程等を最優秀の成績で修了、ドイツ国家演奏家資格取得。第47回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位。平成19年度平和堂財団芸術奨励賞、平成24年度大津市文化奨励賞、第38回京都芸術祭特別賞、2008年度バロックザール賞(Trio Rintonare コンサートに対して)ほか受賞多数。京都市立芸術大学音楽学部准教授、相愛大学非常勤講師。

※掲載順は五十音順

お申し込みはこちらから

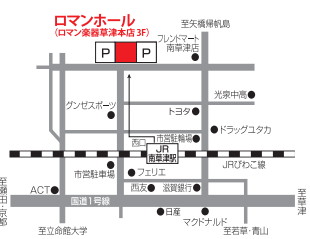
YJPC ロマン楽器大会
(チャレンジ・予選会・本選会)
専用申込フォーム



お支払はこちらから

PayPay
決済 QR コード

※PayPay アプリのスクリーン支払いで読み込んでください



ヤマハジュニアピアノコンクールに関するお問合せ、お申込書のご提出は

ロマン楽器 草津本店 YJPC 担当まで

〒525-0050 滋賀県草津市南草津 5-3-3 / tel.077-561-3808 / event@roman-gakki.co.jp

ロマン楽器