

第2回 YJPC ロマン楽器予選会 A 部門優秀賞

| 演奏順 | 名 前 | 曲 名 | 作曲者名 |
|-----|-----------|--|-----------------|
| 2 | 上田 瑚夏 | マーチ/フランス人形 | クラーク/ギロック |
| 8 | 目片 詩桜音 | 「バロック・スタイルによる小組曲」より I.プレリュード/IV.楽しいダンス | ギロック/ギロック |
| 12 | 真鍋 心寧 | 小さな灰色のロバ/ダブリンのジグ | バスティン/バスティン |
| 13 | 金築 咲奈 | さようなら/月夜のコロボックル | 平吉 毅州/平吉 毅州 |
| 14 | 須之内 郁実 | メヌエット ト長調/こどものワルツ | W.A.モーツァルト/ケーラー |
| 16 | 大槻 晃史 | おつきさまのおはなし/ママのだいどころ | 轟 千尋/轟 千尋 |
| 18 | 川端 心温 | ママのだいどころ/フランス人形 | 轟 千尋/ギロック |
| 22 | 池上 侑花 | ソナチネ Op.36-1 第3楽章 | クレメンティ |
| 24 | 下村 瑤愛 | 春 | マイカバル |
| 28 | ルー ララ 亜璃朱 | 真夜中の火祭 | 平吉 毅州 |
| 29 | 清水 春花 | 「物語」より 水晶の籠 | イベール |
| 31 | 金松 優奈 | どんぐりがおどってる/はにかみやの一番星の舞 | 平吉 毅州/安倍 美穂 |
| 33 | 松岡 滯 | 四月のセレナーデ/骸骨達の陽気な行進 | 平吉 毅州/平吉 毅州 |
| 34 | 横山 仁美 | エオリアンハーブ | ギロック |
| 36 | 田中 花菜 | 2人のおかしなおばさんが、けんかをしました。 | ハチャトウリヤン |
| 42 | 川田 史織 | スタレガ・ラブソディ | 平吉 毅州 |
| 44 | 中尾 陽翔 | ロンドダンス | カバレフスキー |
| 52 | 中江 くるみ | ワルツのように/スケルツォ | カバレフスキー/カバレフスキー |
| 56 | 岡本 未唯世 | メヌエット/ラッパ手のセレナード | クリーガー/スピンドラー |
| 60 | 福井 千晴 | フランス人形 | 湯山 昭 |
| 61 | 圓山 夏彩 | 手品師/パリの休日 | ギロック/ギロック |
| 63 | 秋元 芽衣 | ピレネー山の歌/エオリアンハーブ | クレメンティ/ギロック |
| 66 | 藤田 怜亜 | 蝶々 | ゲール |
| 69 | 小田 真寛 | 目が覚めて/たいまつ踊り | 佐藤 臣/安倍 美穂 |
| 75 | 田中 寛人 | 古典形式によるソナチネ 第3楽章/Twinkle Rock | ギロック/バスティン |