

ロマン楽器 プレミアムライブ vol.4 PREMIUM LIVE

Yamaha **Music** Members

滋賀県ピアノコンクール 1位受賞者による

ピアノリサイタル

澤田奈津季 × 榎山さやか

演奏予定曲目

榎山 さやか 交響曲 第7番 第1楽章より (ベートーヴェン)
ノクターン op.9-1 (ショパン)
きらきら星変奏曲 (モーツァルト)
月の光 (ドビュッシー) ほか

澤田 奈津季 悲愴 第二楽章 (ベートーヴェン)
アラベスク 第1番 (ドビュッシー)
花は咲く (菅野よう子)
献上 (シューマン=リスト) ほか

開催のご案内

日時：2020年5月6日(水・祝)

開場 14:00 / 開演 14:30 (全席自由席)

場所：ロマンホール

料金：一般 1,500円 / 会員 1,000円

※会員はロマン楽器メンバーズカード会員様
ヤマハミュージックメンバーズスタンダード会員様 (ロマン楽器登録)



ロマン楽器ピアノ科講師 2名によるピアノリサイタルです。両名とも滋賀県ピアノコンクールで1位を受賞し、現在、滋賀を代表する若手ピアニストとして活躍の場を広げられています。今回のプログラムは、初めて本格的なピアノリサイタルにご来場いただくお客さまにも、ピアノの魅力を存分にお感じいただけるような選曲をいたしました。また、今年がベートーヴェン誕生 250年のアニバーサリーということで、それぞれのプログラムに盛り込んでいただきました。

澤田 奈津季 Sawada Natsuki

滋賀県大津市出身。大阪音楽大学 演奏家特別コース(ピアノ)を経て、同大学大学院ピアノ研究室 修士課程を修了。第29回 滋賀県ピアノコンクール 高校生部門 第1位。併せて最も優れた演奏者に送られる県知事賞を受賞。第33回 同コンクール 学生・一般部門 第1位。第37回 ビティナ・ピアノコンペティション 全国決勝大会 2台上級部門 ベスト4賞。第34回 飯塚新人音楽コンクール 本選入賞。伴奏、アンサンブル等にも積極的に取り組んでおり、第6回、第7回 ドイツ歌曲解釈のための国際夏期講習に参加。また、ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団、テレマン室内オーケストラともソリストとして共演している。これまでに勝田奈穂子、甲斐環、岡原慎也、仲道郁代の各氏に師事。現在は後進の指導にあたる他、演奏活動を行なっている。大阪音楽大学演奏員、日本リート協会会員、ノートルダム女学院中学高等学校課外レッスン講師。ロマン楽器ピアノ科講師。

榎山 さやか Momiyama Sayaka

滋賀県彦根市出身。滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部音楽学科卒業。第20回 滋賀県ピアノコンクール 小学校低学年の部 第1位。第62回 全日本学生音楽コンクール ピアノ部門中学の部 大阪大会入選。第16回「万里の長城杯」国際音楽コンクール ピアノ部門大学の部 第2位。第17回 滋賀県新人演奏会 ピアノ部門優秀賞受賞。第45回 滋賀県芸術文化祭 奨励賞受賞。第2回 榎屋川市アルカスピアノコンクールデュオ1台4手部門グランプリ受賞。デュオのペアと共にNHK京都放送「京のキラ星」出演。(公財) 滋賀県文化振興事業団主催「湖国新進アーティストによる演奏会 ザ・ファーストリサイタル」出演。2017年夏、ウィーン国立音楽大学のマスタークラスに参加し、マスタークラス内のディビラーコンクールにて第3位受賞。これまでに船橋美穂、坂井千春、野原みどり、デュオを河野美砂子の各氏に師事。現在、ソロや伴奏などの演奏活動をしなから、滋賀県にて後進の指導にあたる。ムジカA国際音楽協会会員。守山音楽連盟会員。滋賀県立石山高等学校音楽科 非常勤講師。ロマン楽器ピアノ科講師。

チケットはロマン楽器各店でお買い求めをお願いします

ロマン楽器草津本店
ロマン楽器瀬田センター

tel.077-561-3808
tel.077-545-5385

ロマン楽器ユニスタイル栗東
ロマン楽器ユニスタイル守山

tel.077-554-9550
tel.077-514-0881