



# 第10回 ロマン楽器アンサンブルコンサート

## 新春一番のオーディエンス賞はどのチームの頭上に輝くのか!!



### 開催内容&アドバイザーのご紹介

■日 時：2020年1月12日(日) 10:00～17:00 ※時間は予定

■場 所：ロマンホール(ロマン楽器草津本店3F)

■参加費：1チーム500円 + メンバー1名あたり500円  
(5人編成の場合・・・500円 + 500円 × 5名 = 3,000円) ※税込

#### ■参加要項

※参加資格・内容は吹奏楽連盟主催のアンサンブルコンテストの要項に準じます。  
※1校から何チームでもご出場いただけます ※先着順にて約40チームで締切となります  
※打楽器に関しては会場の都合により要相談とさせていただきます

#### ■申込方法

- ①まずは下に添付の参加申込書(締切11/24)にて学校ごと、団体ごとに参加グループ数をお知らせください。受け取り後、ロマン楽器から受付完了のご連絡を入れさせていただきます。
- ②引き続き、裏面のエントリーシート(締切12/15)を提出期限までにご提出ください。
- ③全てのチームのエントリーシートが出そろいましたら、皆さまに出演時間のご連絡をいたします。

#### ■ロマン楽器“アンコン”おすすめポイント☆

- ◎演奏直後にアドバイザーの先生からコメントがいただけます。
- ◎アドバイザーの先生方から個別の講評がいただけます。 ※後日お届け
- ◎ご来場のお客様の投票によりオーディエンス賞を決定いたします。 ※当日発表
- ◎出演者同士で応援メッセージの交換をいただけます。 ※後日お届け

#### アドバイザー紹介



##### ■鶴川直樹先生プロフィール

滋賀県に生まれる。5歳よりピアノを始め、12歳よりサクソフォーンを始める。滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、東京藝術大学を卒業。2008年に能笛(能楽)との共演で文化庁芸術祭へ参加。ユネスコ世界無形遺産登録事業など、クラシック音楽の型にとられない自由なスタイルで演奏活動を行う中、後進の指導、クラシック音楽の普及に力を注いでいる。これまでに多数の自主演奏会、依頼演奏会を催し高い評価を受け、今後の展開が期待されている。また、NHK・TBSなどの番組に出演し、サクソフォーンの可能性を追求した活動を行っている。サクソフォーンを、前田昌宏、二宮和弘、富岡和男、須川展也の各氏に師事。現在、滋賀県立石山高等学校音楽科非常勤講師を務める。



##### ■常盤井大志先生プロフィール

洛南高等学校、大阪音楽大学卒業。及び同大学専攻科を修了。ウィーンにて、橋本充雄、Karl Steininger、Christian Löwの各氏の下、研鑽を積む。第1回関西トランペット協会コンクール課題曲部門第二位。葛西進指揮、京都セシリア管弦楽団と、ハイドンのトランペット協奏曲を共演。これまでに、トランペットを宮村誠、吉田治人の両氏に師事。室内楽を森下治郎氏に師事。現在フリーのトランペット奏者として、関西を中心に演奏活動を行なっている。また、吹奏楽部の指導にも尽力している。ヤマハインストラクター。ロマン楽器講師。

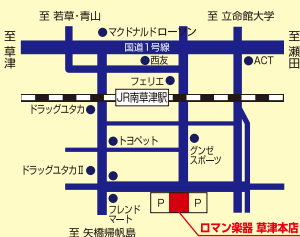
★スマホ、パソコンからもお申し込みいただけます!

Yahoo! や Google の検索窓から

ロマン楽器

検索

※専用フォームに必要事項をご記入の上、お申し込みをお願いします。エントリーシートもダウンロードいただくことができます。



【お問い合わせ、お申し込みは】

ロマン楽器 管楽器担当：西川・柳瀬・杉江

tel(077)561-3808 / fax(077)561-3888

shop@roman-gakki.co.jp

■参加申込書 提出締切：2019年11月24日(日)

■エントリーシート 提出締切：2019年12月15日(日)

## 第10回 ロマン楽器アンサンブルコンサート 参加申込書 (11/24 締切)

参加申込書のご提出は、ご持参・FAX・郵送・同一内容をメール送信、ロマン楽器ホームページから等、どのような方法でも承ります

■学校名・団体名	■参加グループ数 ( ) グループ	■窓口担当者名 様
■担当者電話 (携帯推奨) ( )	■担当者メールアドレス @	

※電話、メールは常に連絡が取れる宛先をご記入ください。メールはロマン楽器からのメールが受けられるように設定をお願いします shop@roman-gakki.co.jp を拒否しないように設定をお願いします。