

PSTAオンデマンド音楽講座 番組表① (2017年4~6月)

※スマートフォンでも視聴可能です。

| 新番組 | |
|---|------------|
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ4⑥ 「一週間」「ハッピー・バースデー・トゥ・ユー」「緑の草原で」 | (1番組 約30分) |
| 弾いてみよう！レパートリーコレクションズ⑦ 「ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲」(Ⅲ) | |
| 「ピアニストが語る！」シリーズ ベートーヴェン ソナタ 第25番「かつこう」Op.79 全楽章 | 今峰由香 |
| 「ピアニストが語る！」シリーズ シューマン ユーゲントアルバム③ 「ハミング」「従者ルパート(サンタクローズのおじいさん)」 | 國谷尊之 |
| 「ピアニストが語る！」シリーズ スペイン音楽の魅力③ アルベニス『スペイン組曲』(Op.47)より「グラナダ」「アラゴン」 | 浦壁信二 |

| NEWピアノスタディ・NEWなかよしピアノ | |
|--|------------|
| NEWピアノスタディ1~3 カリキュラムと教材紹介 手塚真人スタッフ | (1番組 約30分) |
| NEWなかよしピアノ1・2 カリキュラムと指導法 持田正樹スタッフ | |
| 「NEWピアノスタディ4・5」をご紹介します 手塚真人スタッフ | |
| 導入期レッスンの組み立て方 持田正樹スタッフ | |
| NEWピアノスタディ1 カリキュラムと指導法 海川千史スタッフ | |
| NEWピアノスタディ2 カリキュラムと指導法 海川千史スタッフ | |
| NEWピアノスタディ3 カリキュラムと指導法 海川千史スタッフ | |
| ドリル徹底活用！(NEWピアノスタディ1~3) 手塚真人スタッフ | |
| 伴奏つきレパートリーと連弾 (NEWピアノスタディ1~3) ～豊かな響きとともにレッスンしましょう～ 持田正樹スタッフ | |
| ワークブックはこうして使おう！(NEWピアノスタディ1~3) 持田正樹スタッフ | |
| レパートリーを美しく弾くための…メロディー唱の効能(NEWピアノスタディ1~3) 手塚真人スタッフ | |
| レパートリーを美しく弾くための…カデンツ、スケール、キーボード・ハーモニー (NEWピアノスタディ1~3) 海川千史スタッフ | |
| NEWなかよしピアノ レッソンの組み立て方 (NEWなかよしピアノ2) 手塚真人スタッフ | |
| NEWピアノスタディ レッソンの組み立て方 (NEWピアノスタディ3) 海川千史スタッフ | |
| ミュージックデータをレッスンに活用しよう！(NEWなかよしピアノ・NEWピアノスタディ) 三羽哲郎スタッフ、野沢恵美(PSTA指導者) | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ1① 「ゆめのくに」「ゆびのたいそう」「ペンギンのおやこ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ1② 「ロックン・ロール」「ラッパとたいこ」「いちばんほしみつけた」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ1③ 「ジャマイカン・ラブソディー」「青い鳥」「よるこびのうた」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ1④ 「ちょうちょう」「ゆめみるこねこのおはなし」「つなひきぞうさん」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ1⑤ 「ジャンケンポン」「てんしのうた」「やまへいこう」「のりもの」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ1⑥ 「楽しい夜」「かざぐるま」「にじ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ1⑦ 「やさしいなつのひ」「さんぞくのうた」「ちらちらこなゆき」「おかあさんのおへんじ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ1⑧ 「かつこう」「ヤッホー」「つきのハーブのこもりうた」「インディアンのたいこ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ2① 「ぶんぶんぶん」「きらきらほし」「かつこうとろぼ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ2② 「おすましさん」「かわいいことり」「おいかけっこ」「大きなワルツ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ2③ 「こぶたのガボット」「月の光に」「しずかなたぐれ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ2④ 「雪と子ども」「きこり」「おやすみ」「いとまきのうた」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ2⑤ 「ピーチパソルのわすれもの」「おともだち」「メリーゴーランド」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ3① 「コロブチカ」「きたかぜ」「小犬のおさんぼ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ3② 「フランスの古い歌」「かつこうどり」「小さなピアノ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ3③ 「小さいワルツ」「まつり」「こぎつね」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ3④ 「かわいいこねこ」「ジプシーのおどり」「メヌエット」 | |

| NEWピアノスタディ・NEWなかよしピアノ | |
|---|--|
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ3⑤ 「おどけもののおどり」「おじいさんとぼく」「ベニスの謝肉祭」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ3⑥ 「春を待つウクライナのむすめ」「出発」「深い森で」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ4① 「ふなうた」「いずみのほとり」「古きロシアの歌」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ4② 「かわいいミュゼット」「ほらあの山に」「こな雪のおどり」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ4③ 「子どものうた」「メヌエット」「プレリュード」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ4④ 「ガボット」「遊んでいる子どもたち」「かわいいワルツ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ4⑤ 「朝の歌」「ニワトリをつかまえる！」「舞踏会のあとで」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ5① 「美しい世界」「ミュゼット」「子もり歌」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ5② 「メヌエット」「生きるよろこび」「民謡」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ5③ 「お庭で」「ドイツのおどり」「スケルツォ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ5④ 「遊び」「お化けのダンス」「短い物語」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ5⑤ 「プレリュード」「さようなら」「金の星」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ6① 「メヌエット」「勇気のある人」「やさしい小曲」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ6② 「花売り」「ロマンス」「アレグレット」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ6③ 「メヌエット」「後悔」「アレグレット」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ6④ 「愛のよろこび」「スケルツァンド」「柱時計」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ6⑤ 「アラベスク」「すみれ」「春のおとずれ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ7① 「エコーズ」「ゆりかご」「狩りの曲」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ7② 「おとぎ話」「シャコンヌ」「アレグレット」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ7③ 「メロディー」「ソウのダンス」「ポルカ」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ7④ 「メヌエット」「プレリュード第5番」「ダンス」 | |
| 動画で解説するポイントがくふ、NEWピアノスタディ7⑤ 「フランスの古い歌」「無邪気」「舞踏の時間に」 | |

| NEWピアノスタディ レパートリーコレクションズ | |
|---|------------|
| 弾いてみよう！レパートリーコレクションズ① 「シチリアーナ短調(Ⅰ)」「夏のあらし(Ⅱ)」 | (1番組 約30分) |
| 弾いてみよう！レパートリーコレクションズ② 「ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第1楽章(Ⅰ)」「朝の祈り(Ⅱ)」 | |
| 弾いてみよう！レパートリーコレクションズ③ 「サラバンド(Ⅱ)」「散歩 Op.99-5(Ⅱ)」 | |
| 弾いてみよう！レパートリーコレクションズ④ 「初めての悲しみ Op.68-16(Ⅱ)」「12のやさしいソナチネより 第12番 イ長調(Ⅰ)」 | |
| 弾いてみよう！レパートリーコレクションズ⑤ 「ソナチネ ト長調 Anh.5(Ⅱ)」 | |
| 弾いてみよう！レパートリーコレクションズ⑥ 「小さなバルトーク(Ⅰ)」「森のざわめき(Ⅱ)」 | |

| 大人のためのPiano Study | |
|--|------------|
| 大人のレッスンシリーズ レッスンの現場から 大人のためのピアノスタディ step1 森田牧先生 | (1番組 約30分) |
| 大人のためのピアノスタディ クラシックレパートリー ひとことメッセージ ベートーヴェン 交響曲5・6・7・9番 佐藤博幸スタッフ | |
| 大人のためのピアノスタディ レパートリーアルバム ポピュラー編 「聖者の行進」「ビューティフル・ラブ」「枯葉」他 佐藤博幸・中村正史・森真奈美スタッフ | |

| グレード | |
|--|--|
| グレード受けちやおうシリーズ 13-11級各級試験場面 (約20分番組) (グレード試験官認定講座の試験場面) | |

PSTAオンデマンド音楽講座 番組表② (2017年4~6月)

| 音楽一般 (再配信) | |
|--|------------|
| | (1番組 約30分) |
| ショパンの音楽 ~その情熱と高貴さを求めて | 今峰由香 |
| スケルツォ 第2番 変口短調 Op.31 | |
| リスト ~愛と叙情と煌き、懐旧の世界 | 今峰由香 |
| 愛の夢 第3番、忘れられたワルツ 第1番 | |
| シューベルト ~切なる憧れの歌 | 今峰由香 |
| 即興曲 第3番(Op.90-3)、楽興の時 第3番(Op.94-3) | |
| ベートーヴェン ~もうひとつの顔、その叙情性 | 今峰由香 |
| ロンド ハ長調 Op.51-1 | |
| ブラームス ワルツ ~優雅さと哀愁と | 今峰由香 |
| 『ワルツ集』Op.39より 第3番、第15番 | |
| モーツァルトのエレガンス | 今峰由香 |
| ソナタ KV.330 第1楽章 | |
| モーツァルトのエレガンス ② | 今峰由香 |
| ソナタ KV.330 第2・3楽章 | |
| かくれた名曲を弾こう 4期のピアノパートリー集より③ | 海川千史 |
| 「メヌエットニ短調」「むかしむかしあるところに美しいお姫様がいました」「オルゴール」 | |
| フランスものの定番にトライ! | 浦壁信二 |
| ドビュッシー『ベルガマスク組曲』より「前奏曲」「月の光」 | |
| 北欧・ロマン派の響き | 浦壁信二 |
| グリーグ『叙情小曲集』より「アリエッタ」「蝶々」 | |
| ドビュッシーの魅力に触れる | 浦壁信二 |
| 『子どもの領分』より「グラドウス・アド・パルナッスム博士」「象の子守歌」 | |
| ドビュッシーの魅力に触れる | 浦壁信二 |
| 『子どもの領分』より「人形のセレナード」、「アラベスク 第1番」 | |
| ドビュッシーの魅力に触れる | 浦壁信二 |
| 『子どもの領分』より「雪は踊っている」、「アラベスク 第2番」 | |
| 解明! バッハ「インヴェンション」① | 國谷尊之 |
| 1番、3番、6番 | |
| 解明! バッハ「インヴェンション」② | 國谷尊之 |
| 7番、8番、15番 | |
| 解明! バッハ「インヴェンション」③ | 國谷尊之 |
| 4番、10番、13番 | |
| 解明! バッハ「インヴェンション」④ | 國谷尊之 |
| 2番、5番 | |
| 解明! バッハ「インヴェンション」⑤ | 國谷尊之 |
| 11番、12番 | |
| 解明! バッハ「インヴェンション」⑥ | 國谷尊之 |
| 9番、14番 | |
| バッハ シンフォニアを読み解こう① | 國谷尊之 |
| 1番、2番、8番 | |
| バッハ シンフォニアを読み解こう② | 國谷尊之 |
| 11番、12番、15番 | |
| バッハ フランス組曲 第5番 ① | 國谷尊之 |
| アルマンド、クーラント | |
| ハイドン ソナタ | 國谷尊之 |
| ソナタ G-Dur Hob. XVI/8 | |
| ギロックで学ぶペダリング | 今野尚美 |
| 『叙情小曲集』より「森のざわめき」「色あせた手紙」「中国人の行列」「月の光」「夜想曲」 | |
| ギロック ~大作曲家へのアプローチ | 今野尚美 |
| 『子どものためのアルバム』より「ウィンナーワルツ」「タランテラ」「フランス人形」「森の妖精」 | |
| ピアノで奏でる歌曲 ~メンデルスゾーン『無言歌集』より | 渚智佳 |
| 「甘い思い出」Op.19-1、「信頼」Op.19-4 | |
| ピアノで奏でる歌曲② ~メンデルスゾーン『無言歌集』より | 渚智佳 |
| 「ヴェニス舟歌」Op.30-6、「デュエット」Op.38-6 | |
| ピアノで奏でる歌曲③ ~メンデルスゾーン『無言歌集』より | 渚智佳 |
| 「春の歌」Op.62-6、「プレスト・アジタート(胸騒ぎ)」Op.53-3 | |
| ソナチネアルバムを弾きませんか?① | 渚智佳 |
| クーラウ ソナチネ Op.55-1 | |
| ソナチネアルバムを弾きませんか?② | 渚智佳 |
| シューマン「小練習曲」Op.68-14、クーラウ「ドン・ジョバンニによるロンド」 | |
| ソナチネアルバムを弾きませんか?③ | 渚智佳 |
| モーツァルト ソナタ K.545 ハ長調 第1楽章 | |
| ソナチネアルバムを弾きませんか?③その2 | 渚智佳 |
| モーツァルト ソナタ K.545 ハ長調 第2・3楽章 | |
| 弾いてみよう! バルトーク ~子どものために 第1巻より | 持田正樹 |
| 1番、6番、10番、15番、16番 | |
| 弾いてみよう! バルトーク ~マイクロコスモス 第1回 | 持田正樹 |
| 1番、7番、10番、13番、17番、75番 | |
| 弾いてみよう! バルトーク その4 | 持田正樹 |
| 『子どものために』より「ぶどう酒の歌」、『マイクロコスモス第3巻』より「バリエーション」 | |
| グレチャニフ ピアノ曲集の魅力② | 持田正樹 |
| 『子どものアルバム』より「さようなら」「小さな踊り」 | |
| 装飾されるハ長調 ~プロコフィエフが見出した調性音楽の可能性~ | 吉永哲道 |
| 『こどものための音楽Op.65』より「1.朝」「2.散歩」「8.雨と虹」「10.行進曲」 | |
| 早春のさえずり ~ひばりの歌に聴くロシアの情緒 | 吉永哲道 |
| チャイコフスキー『子どものアルバム』より「ひばりの歌」、『四季』より「3月ひばりの歌」 | |
| マズルカに息づくショパンの鼓動 | 吉永哲道 |
| マズルカ Op.68-3 ハ長調、Op.7-1 変口長調、Op.67-2 ト短調 | |

※手塚真人先生のブルクミュラー25の練習曲の番組は、
[一般ピアノ曲集]のほうでご覧いただけます。