

第2回ヤマハジュニアピアノコンクール ロマン楽器本選会 最優秀賞

| 出場部門 | 演奏順 | 名 前 | 曲 名 | 作曲者名 |
|------|-----|-----------|-------------------------------|-------------|
| A | 3 | 真鍋 心寧 | 小さな灰色の口バ/ダブリンのジグ | バスティン/バスティン |
| A | 7 | 川端 心温 | ママのだいどころ/フランス人形 | 轟 千尋/ギロック |
| A | 10 | ルー ララ 亜璃朱 | 真夜中の火祭 | 平吉 毅州 |
| A | 22 | 松丸 奏太 | 海の風景/まぼろしの騎士 | ギロック/ギロック |
| A | 24 | 藤田 怜亜 | 蝶々 | ゲール |
| A | 26 | 田中 寛人 | Twinkle Rock/古典形式によるソナチネ 第3楽章 | バスティン/ギロック |
| B | 3 | 望月 映結 | ワルツエチュード | ギロック |
| B | 6 | 山名 梓心 | ウィナーワルツ/手品師 | ギロック/ギロック |
| B | 10 | 廣田 琴音 | カプリッチエット/雨の日のふんすい | ギロック/ギロック |
| B | 13 | 西村 遥 | ソナタ 第1番 Hob.XVI/8 | ハイドン |
| B | 18 | 塩飽 亜弥 | 波のアラベスク | 三善 晃 |
| B | 25 | 高木 静伊 | ソナチネ Op.13-1 第3楽章 | カバレフスキー |
| B | 26 | 山川 夕葵 | 「ルーマニア民俗舞曲」より I,II,V,VI | バルトーク |
| B | 33 | 南野 佑凜輝 | 抒情小曲集 第5集 Op.54 No.3 小人の行進 | グリーグ |
| B | 39 | 佐藤 綾乃 | パリの休日/スタレガ・ラブソディ | ギロック/平吉 毅州 |
| B | 40 | 野嶋 晏和 | ソナチネ 第2番 Op.13-2 第1楽章 | カバレフスキー |
| C | 4 | 黒島 萌絵 | ソナタ 二長調 Hob.XVI-37 第1楽章 | ハイドン |
| C | 8 | 吉田 怜以 | ソナチネSz.55 I.バグパイプ吹き/皿.フィナーレ | バルトーク/バルトーク |
| C | 20 | 山白 莉菜 | アラベスク 第2番 | ドビュッシー |
| C | 22 | 米田 彩音 | かごめ変奏曲 テーマ1.3.4.5.6.8&coda | 小山 清茂 |
| C | 23 | 北島 三裕 | ピアノソナータ 第2番 第1楽章 | 穴戸 睦郎 |
| C | 24 | 金本 綸 | アラベスク 第2番 | ドビュッシー |
| C | 26 | 北折 希衣 | 12の練習曲より 8本の指のために | ドビュッシー |
| D | 6 | 西川 芙薫 | ピアノソナタ 第1番 ヘ短調 第1楽章 Op.2-1 | ベートーヴェン |