

【ロマン楽器 ピアノ講座企画】 甲斐 環先生 による

# 弾く指を育て、聴く耳を育てる指導

## 演奏の土台となるテクニック養成のポイントをお伝えします

長年に渡り優秀な生徒を輩出して来られた甲斐先生に、より良い指導を実践するためのノウハウを持ってありますことな  
くお伝えいただけます。今回は演奏に大切な「指と耳を育てること」に関して、どのように指導しているのかを実際の  
演奏や動画を交えてお伝えいただけます。ぜひとも多くの方のご参加をお待ちしております。

2018年  
**1/23** (火)  
10:30-12:30

使用効果が確かに感じられる"指を育てる"ためのハノンの活用法や、ツェルニー20番、30番を表現力の土台として、よりプラスの効果を出すための活用法をお伝えします。初期指導のさらなる充実にも、また、悩んでいる生徒を変えるためにも必見の内容です。

使用教材：ハノン・ツェルニー20番・30番

**2/20** (火)  
10:30-12:30

ブルグミュラー各曲の性格に合った音色づくりや曲の仕上げ方を、"聴く耳を育て"ながら素敵に弾かせるための指導のポイントをお伝えします。また、バロックの基礎（タッチ・スタイル）をプレインベンションから学ぶ方法をお伝えします。

使用教材：ブルグミュラー・プレインベンション

### ◆会場◆ ROMAN HALL

ロマン楽器草津本店 3F 滋賀県草津市南草津 5-3-3

### ◆受講料◆

会員 2回 5,000円 (税込) 1回 3,000円 (税込)

一般 2回 6,000円 (税込) 1回 3,500円 (税込)

### ◆申込方法◆

開催当日までに受講料をそえてロマン楽器各店まで参加申込書をご提出ください。遠方の方は FAX していただき、お振り込みでのお申し込みも承ります。

定員や準備の都合上、事前にご予約の上、お越しく下さい



講師  
甲斐 環 先生

全日本ピアノ指導者協会正会員  
ピティナ指導者賞 19回

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。門下より全日本学生コンクール、ピティナ・ピアノコンペティション、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA、滋賀県ピアノコンクール等、各種コンクールで上位入賞者を多数輩出している。導入から指導者まで幅広い層の生徒を指導。ピティナコンペティション全国決勝大会審査員・ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 審査員・大阪国際コンクール審査員・ヨーロッパ国際ピアノコンクール審査員・カワイ音楽コンクール審査員・ブルグミュラーコンクール審査員・全日本ピアノ指導者協会正会員。

【主催】ロマン楽器草津本店 ピアノ企画担当：三浦 崇寛 電話 (077) 561-3808 / FAX (077) 561-3888

## ロマン楽器 ピアノ講座 参加申込書

「初期指導におけるテクニック養成のポイント」甲斐環先生

申込日： 年 月 日

参加者名	様	連絡先	( ) -
受講日	両日とも・1/23のみ・2/20のみ	※弊社記入欄	
区分	会員・一般	受付担当	入金日
受講料	円		/ 印